
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•MAI 99•30FF
Mens BD Hard
La Poudre aux Rêves
comix
59
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
TENDRE IVOIRE
par Ferocius
LE PLOMBIER À TOUT FAIRE
par Amezcua
VOYAGE EN PROFONDEUR
par Boccère
UNE FANTAISIE D'ÉTÉ
par Honney & Bunny
SURPRISE !
par Bobillo et Val
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
L 9648 - 59 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1999 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 01 34 12 32 06 – fax: 01 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"humidité relative"

Je regarde la toile vierge installée devant moi et j'éprouve soudain ce vertige et cette horreur du vide qui vous contraignent à détourner les yeux. Que maudit soit le jour où je me suis mis à peindre. Par des journées telles que celle-ci, où je me sens incapable de donner le moindre coup de pinceau, il m'arrive parfois de regretter la décision que j'ai prise de me consacrer à l'art. Les critiques ont beau me couvrir d'éloges, et dire que je suis le nouvel espoir en herbe de la peinture moderne et patati et patata, je ferais peut-être mieux de me couper une oreille, d'aller vivre dans le sud de la France et de me faire appeler Vincent. Là au moins, je trouverai des muses, celles d'autrefois, ces petites nymphes ailées qui savent t'inspirer des chefs d'œuvre. Comme ça, je ne dépendrai plus des galeries, ni des marchands d'art ni de ces clients qui vous réclament des toiles où le mauve prédomine parce que ça fera mieux dans leur grand salon. Rien que moi, mon art et le plaisir de peindre. Je dois absolument me concentrer. Je ferme les yeux. J'imagine une superbe nymphe à la peau de rousse, aux cheveux de feu, aux yeux noirs et aux ailes translucides. Ça, pour un sujet, c'est un sujet, pas à dire. Elle porte un minuscule vêtement de cuir, le strict minimum, qui souligne et met en valeur ses formes opulentes : seins ronds et fermes, aux mamelons rose thé, taille de guêpe, hanches larges, aux courbes pleines, qui se fondent dans des fesses aussi dures que le marbre, et douces cuisses satinées. Elle s'approche de moi en virevoltant, pose sur ma nuque et mes oreilles de doux baisers coquins, me susurre dans le tuyau de l'oreille des paroles oubliées depuis la nuit des temps ; depuis l'époque où tout était encore beau et pur. Je me sens brusquement transporté des milliers d'années en arrière et cette coquine de muse entreprend alors de me caresser comme personne ne l'a jamais fait, en me faisant frémir et tressaillir au moindre contact. Ses mains explorent les recoins les plus secrets de mon corps, stimulant tout à la fois ma chair et mon esprit. Elle excite mon imagination en me contant d'incompréhensibles histoires, simultanément horrifiques et plaisantes. Je suis tombé sur une muse perverse, qui s'excite en vous excitant. Il est de bonnes et de mauvaises muses, dont certaines sont plus bonnes que mauvaises, tandis que d'autres sont plus mauvaises que bonnes. La mienne fait probablement partie de ces dernières, car elle adore te donner du plaisir, en même temps qu'elle "t'amuse", mais c'est là un plaisir presque malsain, inaccessible aux esprits faibles. Je le ressens à présent dans toute sa plénitude. Si intense qu'il me fait presque souffrir. Je ressens sa douleur et son plaisir en même temps que les miens, un orgasme interminable qui culmine plus haut encore, alors même qu'il semblait impossible, inimaginable, qu'un tel plaisir puisse être surpassé. La ligne ténue qui sépare plaisir et douleur. Et, finalement, un soulagement sans bornes et une libération totale. Je me réveille épuisé, le corps endolori et détendu, à bout de force mais comblé.

La toile blanche est toujours là, devant mes yeux. Mais elle n'est plus aussi désespérément vide. Elle s'est ornée de quelques taches, tout aussi blanches qu'elle et aléatoirement, anarchiquement disposées. J'ai donné le premier coup de pinceau et il serait temps, à présent, de terminer mon œuvre. Je l'intitulerai "Spontanéité", ou encore "Ah, que reviennent les douces Muses d'antan !". Ou bien encore "L'imagination au pouvoir".

Dédié à ma douce muse des BO.

Félix Sabaté


ET MAINTENANT, NE REGARDE PAS JUSQU'À NOUVEL ORDRE.
ATTENTION À CE QUE VOUS FAITES, BANDE DE PÉDÉS !


TU PEUX REGARDER MAINTENANT.


...MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
UN CADEAU POUR ENTERRER TA VIE DE JEUNE FILLE.
LE DERNIER CRI EN TECHNOLOGIE DOMESTIQUE POUR LA FEMME AU FOYER : UN GODEMICHÉ !!
SALOPES.


...TAILLE FAMILIALE !!
J'SAIS PAS SI JE DOIS...
ET QU'EST-CE QUE TU CROIS QUE CHARLES ET SES COPAINS SONT EN TRAIN DE FAIRE EN CE MOMENT ?


FAIS LES HONNEURS ET OUVRE-LE, SALAUD !


SURPRISE !
SCÉNARIO : VAL
DESSINS : JUAN BOBILLO
VAL


...URPRISE.


...MON DIEU !
ÇA, POUR UNE SURPRISE...
MAIS...
HÉ BIEN, ELLE EST PLUTÔT PAS MAL À MON GOÛT.

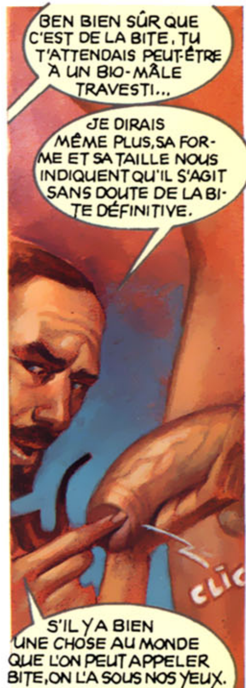

HEY, C'EST UN DES MEILLEURS MODÈLES AVEC FLUX APHRODISIAQUE...
ET LE BOUT DES SEINS QUI PIVOTE. J'ME DEMANDE SI ELLE A DES CLITO-PERCUTEURS.
J'AIMERAIS BIEN SAVOIR QUI A PU AVOIR UNE IDÉE PAREILLE.


MOI, J'SUIS INNOCENTE. C'EST LE MARI DE LA SAINTE NITOUCHE QUI S'EST CHARGÉ D'OBTENIR LES BIO-ESCLAVES.
TU PARLES DE MON IGNACE ?
MAIS ALORS, SI NOUS AVONS REÇU UNE BIO-FEMELLE, LES GARÇONS ONT DÛ RECEVOIR...

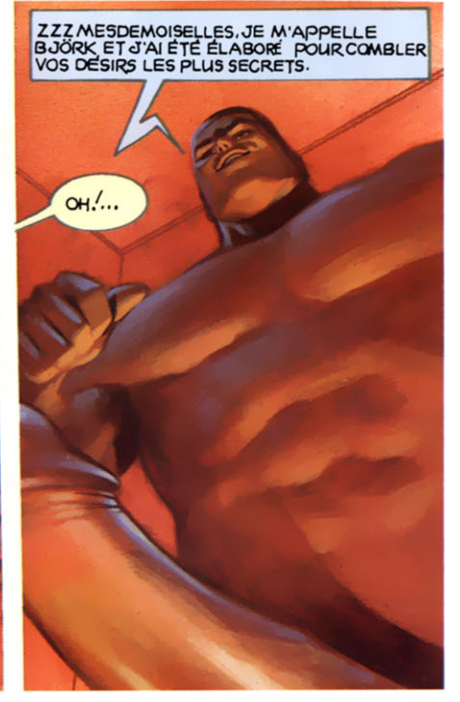

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE BLAGUE ?!
ET BEN, ILS ONT DÛ CONFONDRE NOTRE COMMANDE AVEC CELLE DES FILLES.


TU PARLES D'UNE AFFAIRE.
C'ÉTAIT BIEN LA PEINE DE SE DONNER DU MAL. J'SAIS PAS CE QU'ON VA FAIRE DE CETTE BITE, PARCE QUE...
...Y'A PAS DE DOUTE, C'EST DE LA BITE, ÇA !


QUOI ?! TU VEUX DIRE QUE T'AVAIS ENGAGÉ UN BIO-MÂLE POUR MA FEMME ?
EUHH...
DU CALME.
COMMENT ÇA DU CALME ! MA FEMME AUSSI ALLAIT À CETTE FÊTE.


BEN BIEN SÛR QUE C'EST DE LA BITE, TU T'ATTENDAIS PEUT-ÊTRE À UN BIO-MÂLE TRAVESTI...
JE DIRAIS MÊME PLUS, SA FORME ET SA TAILLE NOUS INDIQUENT QU'IL S'AGIT SANS DOUTE DE LA BITE DÉFINITIVE.
CLIC
S'IL Y A BIEN UNE CHOSE AU MONDE QUE L'ON PEUT APPELER BITE, ON L'A SOUS NOS YEUX.


BEBZZZZZZ


ZZZ MESDEMOISELLES, JE M'APPELLE BJÖRK ET J'AI ÉTÉ ÉLABORÉ POUR COMBLER VOS DÉSIRS LES PLUS SECRETS.
OH !...


TU DEVRAIS GOÛTER.
ÇA FAIT PERDRE LA TÊTE.


VAS-Y, GOÛTE, C'EST SYNTHÉTIQUE.
HA, HA... ARRÊ-TE, SOIS PAS COCHONNE.
VOUS ÊTES INCORRIGIBLES.


NE SOIS PAS JALOUSE, MA JOLIE ... IL Y EN A AUSSI POUR TOI.


CLIC


ZZZ MON SEIGNEUR, JE M'APPELLE ZEE-NA ET J'AI ÉTÉ ÉLABORÉE POUR...


...COMBLER TES DÉSIRS LES PLUS SECRETS.
MOUIII...


BON SANG, IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !
N'OPPOSE PAS DE RÉSIS-TANCE, JEUNE FILLE, TU SERAS MIENNE...
ET TOI QUI ES PRÈS DE LUI, SÉ-BASTIEN, ÉTEINS L'INTERRUPTEUR QUI EST À CÔTÉ DU SCROTUM !
MOI ? PAS QUESTION !!

...ET SI MON SEIGNEUR SOUHAITE ME VOIR SATISFAIRE D'AUTRES FEMMES, J'OBÉIRAI AVEC PLAISIR...
MMH...!
AAH!
AAH!
CROK
...EN UTILISANT LES INSTRUMENTS INDIQUÉS ET EN LES APPLIQUANT...
AAH... AA... OUIII...
JE PARCOURRAI CHAQUE CENTIMÈTRE DE TON CORPS AVEC MA LANGUE.
PRÉPARE-TOI, MOI AUSSI À TA PLACE JE TREMBLERAIS...
DIEU SOIT BÉNI!


MMOUI, CONTINUE COMME ÇA, ELLE VA NOUS TUER... OUUUH...


MON CUUUL...
QUELQU'UN SAIT OÙ SE TROUVE L'INTERRUPTEUR? MMM...


MMMH...
MOI...
JE...
SAIS...


CH-CHERCHEZ DE CE CÔTÉ, LES BIO-MÂLES L'ONT À CÔTÉ DE LA BIIIITE...
MAIS ELLE S'Y CONNAÎT!


AAH...
OOOH...
Ç-ÇA SUFFIT
NE FAIS PAS TA MIJAURÉE...
MMH...


ÉTEIGNEZ-LA, JE VOUS EN PRIE. UN SEUL DOIGT DE PLUS ET J'EXPLOSE...
MON CUUUL...

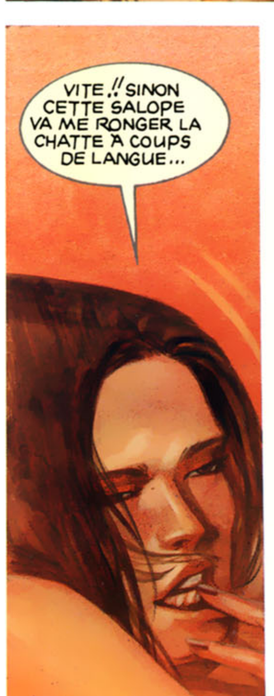

C'EST BON, C'EST BON, COMME VOUS VOUDREZ...


S'IL TE PLAÎT...AAH...
MMNH!


AAH...
OUUH...
OOOH...
ÇA Y EST PRESQUE... ARRÊTEZ DE VOUS PLAINDRE!
MMNH!!

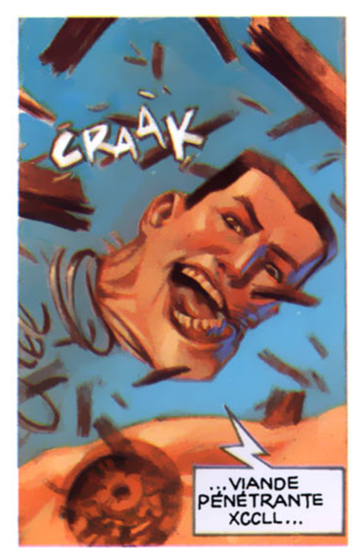

MMNNN... REGARDEZ COMME JE FAIS JOUIR VOS ESCLAVES... MMNNN...
JUSQU'AU BOUT !
CLAUDIA, QU'EST-CE QUE T'ATTENDS?
MMH... !

MINUTE... J'LE TROUVE PAS !

AAAHH !!
MMFHH !!

VITE !! SINON CETTE SALOPE VA ME RONGER LA CHATTE À COUPS DE LANGUE...

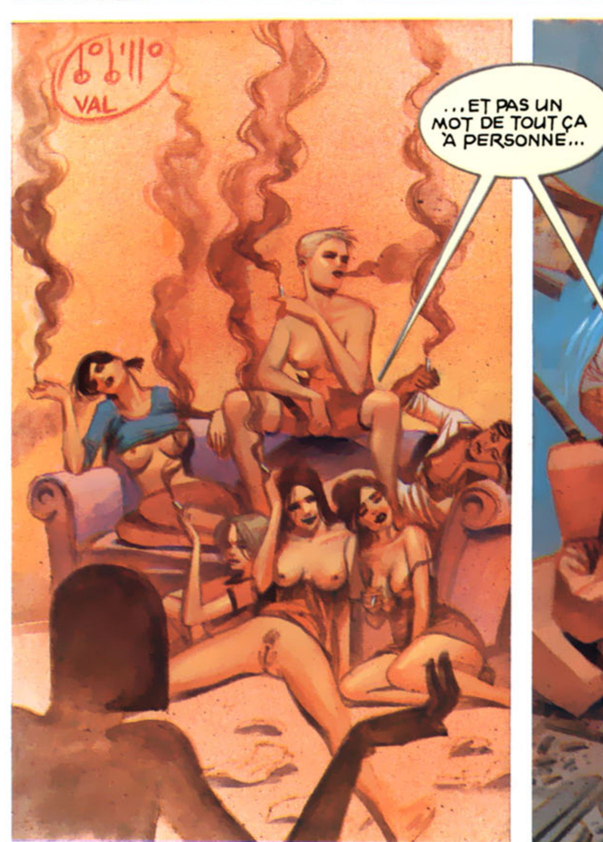
MOI, ELLE EST EN TRAIN D'ME DÉFONCER À MOOORT...
ÇA Y EST PRESQUE.

CRRC... PRÉPARE-TOI À RECEVOIR MON...
...GROS MORCEAU DE XXCLRR
NOOON !


CRAAK
...VIANDE PÉNÉTRANTE XCCLL...


AAAH...
OOOH...
MMM...
ÇA Y EST !
CLIC
OUH !
AH !


OUUUH...
MM...
AAUUH...
FLUP


...ET PAS UN MOT DE TOUT ÇA À PERSONNE...



Fin.


C'EST PAS LE MEILLEUR ENDROIT POUR FAIRE SES LACETS.
VOS PAPIERS! PUTAIN, ELLE EST MIGNONNE LA GONZESSE.
HÉ, HÉ, J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE ÇA.
BRRGH.
PUTAIN D'TA MÈRE! JE VAIS T'APPRENDRE À RESPECTER L'AUTORITÉ!
ARGGG.
LE POMBLIER À TOUT FAIRE
par Amezcua
BORDEL! ÇA CRAINT DE PLUS EN PLUS AVEC LES FLICS. S'ILS CONTINUENT COMME ÇA, ILS VONT LE TUER!
AH, BEN DIS DONC, ELLE DOIT ÊTRE FIÈRE DE TOI TA MÈRE.
AH, LES TRAVAILLEURS, VOUS ÊTES TOUS LES MÊMES.
VAS-Y RAY-MOND, C'EST POUR AU-JOURD'HUI. QUOIQUE C'EST PAS MOI QUI LAIS-SERAIS ÇA POUR DEMAIN.
ÇA VA, LES AMIS? VOILÀ UNE HISTOIRE SUR LES STAGES DE L'ANPE POUR LES APPRENTIS-PLOMBIERS. ÇA VOUS DIT?
Grifa
plombiers
SCÉNARIO ET DESSINS : Amezcua


ÇA FAIT TROIS JOURS QUE VOUS VOUS OCCUPEZ DE CETTE PANNE ET TOUJOURS RIEN. QUEL CULOT !
JE M'OCCUPERAIS BIEN DE TOI TROIS JOURS ET TROIS NUITS, TIENS.
PUTAIN RAYMOND, LES OUTILS !
T'AS VU ÇA, FRED ? CETTE NANA ELLE MÉRITERAIT DE SORTIR DANS "LA POUDRE AUX RÊVES", PAS VRAI ?
Grifa
ME PRENDS PAS LA TÊTE ET POSE LES PIEDS SUR TERRE. SI LE CHEF ARRIVE, ÇA VA CHAUFFER.
ET MERDE ! J'AI OUBLIÉ DE FERMER LE ROBINET ET ENTRE-TEMPS, ILS ONT ROUVERT LES VANNES !
J'SUIS VRAIMENT DANS LA MERDE. AU SECOURS !
EH RAYMOND ! TU POURRAIS MONTER UN INSTANT, S'IL TE PLAÎT ? MON APPART EST INONDÉ !
J'SAIS PAS... ON EST UN PEU À LA BOURRE ET FRED EST EN BAS...
HÉ. IL FAUT SE FAIRE PRIER POUR SE METTRE EN VALEUR.


VITE! LA PANNE EST DANS LA CUISINE. TOUT PREND L'EAU!
J'ARRIVE. CETTE BOÎTE À OUTILS ME TUE!
AVEC TOUT CE REMUE-MÉNAGE, J'AI OUBLIÉ DE TE REMERCIER D'ÊTRE VENU AUSSI VITE. JE SAIS PAS CE QUE J'AURAIS FAIT SANS TON AIDE.
ÇA TE DIT UNE PETITE BIÈRE BIEN FRAÎCHE, OU BIEN TU NE BOIS PAS EN SERVICE?
T'INQUIÈTE PAS. IL A SUFFI DE FERMER LA CLÉ DU ROBINET ET DE PLACER...
CETTE NANA M'EST DE PLUS EN PLUS SYMPATHIQUE. ELLE EST NON SEULEMENT CANON, MAIS EN PLUS ON PEUT PARLER AVEC ELLE... JE CROIS QUE JE SUIS TOMBÉ AMOUREUX.
ON DIRAIT QUE TU AS SOIF! TU ES EN TRAIN DE BAVER!
BON SANG, CETTE POULETTE ME REND FOU ET JE NE RÉPONDS PAS DE MES ACTES.


Raymond, mais c'est pas de la bière ça ! Quoique tant que tu y es... Continue ! OH !
Je ne connaissais pas cette marque, mais elle me fait perdre la tête.
Bon sang, il a un bon outil ce Raymond ! Quel pied !
Elle est de plus en plus grosse, et j'ai tellement faim...
On travaille toujours entre des canalisations et des tuyaux, et pour un salaire de misère... Mais les clientes comme toi, ça me fait aimer le métier.



CETTE FILLE CONNAÎT LES BONNES MANIÈRES, QUELLE MERVEILLE.
RAYMOND, QU'EST-CE QUE TU ES APPLIQUÉ!
LA SÉCURITÉ EST FONDAMENTALE DANS LE TRAVAIL, ET DANS DES CAS COMME CELUI-CI, IL FAUT METTRE UN CASQUE.
PUTAIN, COMME ELLE GLISSE DANS MON VAGIN...! ELLE EST TELLEMENT DURE, TELLEMENT CHAUDE.
ET APRÈS ON ENTEND DIRE QUE LA TAILLE N'A AUCUNE IMPORTANCE SI ON A DE L'IMAGINATION. OHH!
OH! ÇA C'EST VRAIMENT DU TRAVAIL DE SPÉCIALISTE, LES PIÈCES DE L'ENGRENAGE S'ACCOUPLENT PARFAITEMENT. OUF...
AMEZCUA


AH! CONTINUE, CONTINUE COMME ÇA... AH, JE VAIS BIENTÔT EXPLOSER.
PAS QUESTION. AH! OH!... RÉSISTE, CE N'EST QUE LE DÉBUT.


AH! POUSSE, POUSSE. UN BON TRAVAILLEUR DOIT SATISFAIRE SES CLIENTS. AH!...





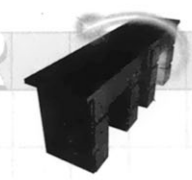

DANS VOTRE MÉTIER, IL FAUT S'OCCUPER DE TOUS LES STADES DE L'INSTALLATION, PAS VRAI ?
C'EST CE QU'IL FAUT FAIRE SI TU ES UN VRAI PRO... ET J'EN SUIS UN.
TES DOIGTS M'ONT LAISSÉE À POINT POUR QUE TU T'OCCUPES DE MON STADE ANAL. ALORS PRÉPARE-TOI ET EN AVANT.
J'ESPÈRE ÊTRE À LA HAUTEUR DES CIRCONSTANCES, PARCE QUE JE VAIS BIENTÔT CRAQUEEER !
AH! OH!... UN DERNIER DÉTAIL !... METS-LA BIEN JUSQU'AU FOND. OUUUF...

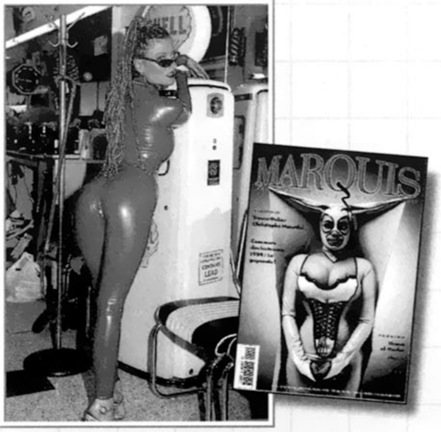


ES-TU SATISFAITE DE MON TRAVAIL ?
OUF! AHH! AH! PARFAIT!
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, RAYMOND RETOURNE AU TRAVAIL ET À LA TRISTE RÉALITÉ.
TU VAS PAS ME CROIRE. QUAND TU ES DESCENDU, UNE PETITE VIEILLE M'A APPELÉ PARCE QU'IL Y AVAIT UNE INONDATION DANS SA CUISINE, ALORS...
C'EST PAS TROP TÔT! T'ÉTAIS OÙ ?
TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE. FAUT TOUJOURS QUE TU AILLES RENDRE DES SERVICES. TU AS UN CŒUR EN OR!
Grifa
RAYMOND! LA BOÎTE À OUTILS! VIENS CET APRÈS-MIDI, J'AI UNE FUITE DANS MA DOUCHE ET MERCI BEAUCOUP!
ET MERDE! ME VOILÀ PRIS LA MAIN DANS LE SAC. COMMENT LUI EXPLIQUER ?
HÉ! TU ME PARLES ?
TOUT EST BIEN QUI... COMMENCE BIEN! À BIENTÔT LES AMIS.
ALORS COMME ÇA, UNE PETITE VIEILLE, HEIN ? C'EST PEUT-ÊTRE PAS TON CŒUR QUI EST EN OR.

Fin.

Frank







MARQUIS #15

The Fetish Fantasy Magazine
95 FF

On dira ce qu'on voudra mais, décidément, ces fétichistes ne se refusent rien. Au sommaire de ce numéro 15, notamment, un portfolio Trevor Baker, Quoi de neuf dans la scène fétichiste ?, des nouvelles, des reportages, encore d'autres photos… le tout presque entièrement sur papier glacé. Rien à dire, Marquis est sacrément bien torché.

PIN UP #3

Draculina Publishing
69 FF

Comme son nom l'indique : des pin-ups. Photos et interviews de jolies filles à poil. En sépia, en couleurs et en noir et blanc. Les modèles sont joli(e)s, coquines, malicieuses et soigneusement épilées. Mais, bon, tout bien pesé, ce ne sont jamais que de jolies filles à poil ! En photo.





Sexploitation Cinema
A Cartoon History

Carnal Comics
35 FF

En noir et blanc, des photographies et une BD soi-disant dédiées au nu dans le cinéma américain. Fichtrement bavard et pas franchement pictural. Pour ceux que ça branche !

Weird Sex ! #1

Kinky/ Eros Comix
29 FF

"Sexe bizarre". Là encore, le titre ne ment pas. Les BD sont plutôt rigolotes, truculentes et rabelaisiennes. En particulier celle où la jeune héroïne se retrouve empapaoutée tous azimuts par un alien polypénien. Vous n'avez pas mal lu, ne vous inquiétez pas, c'est juste un néologisme ! Le style rappelle volontiers et délibérément les grands anciens, Eisner, Wallace Wood et la bande de MAD.

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

*et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.*



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GÎT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE



LES RÈGLES DU JEU

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

8. le mariage est une chose sérieuse














OUH ! VITE ! J'AI HÂTE DE GOÛTER À TA QUEUE DÉLICIEUSE !
UH!
M... MAIS, JE NE...


OHÖÖH...OOH
MNN !


OOH, OUI ! AH, ROSITA, ROSITA !


JE... TU AIMERAIS QUE JE RESTE ?
OUH ! OH, OUI, CHÉRIE, OUI ! MON DIEU, OUI...
HUMMS!


RESTE AVEC MOI, ROSITA ! ILS VONT COMPRENDRE, TIENS !
OH, MON AMOUR !


JE LEUR DIRAI QUE JE L'AI QUITTÉE POUR TOI, ET ILS EN CRÈVERONT DE... MNF !
FERME-LA ET BOUFFE-MOI LA CHATTE !


AAAH ! OUI, MON AMOUR ! OUIII ! OUUUH ! NOUS DEUX, POUR TOUJOURS !
MNN...


OOH, OUI ! C'EST ÇAAAAA ! AH !!
AAH!
..MS
SLURPS


AAAH! OOH! C... C... COMME ÇA... OUIIII! OUH!


T'ÉTAIS SÉRIEUX, MON AMOUR, POUR NOTRE MARIAGE ?!
MARIAGE? EUH! VIENS LÀ...
OH, MON BEBÉ! VIENS-LÀ...


ALLEZ! EM... PALE-MOI!
EUH... OUI... OUH!


AAAH! OUI! OUH! FAIS... MOI... TIENNE!
AHIII, OUI! AAH! ENFONCE-LA! ENFONCE! AAAH!
UNH
ÖÖH.UNNH


OOUUH! TU VAS VOIR COMME ON VA ÊTRE HEUREUX, AMOUR! AAAH! OUH! LAISSE-MOI... FAIRE...
OURGH! D'AC... CORD!


OOH! TU VERRAS. ... OUH! QUAND MA FAMILLE L'APPRENDRA...
..UUH!

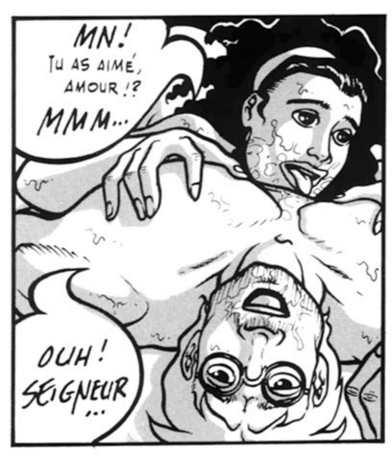

AAAH! QUAND... JE LEUR DIRAI QUE OUH!... JE SUIS NATIONALISÉE... OOOH!
OOOH!


OOH, OUIII!!! MON PAPOUNET VIENDRA VIVRE AVEC NOUS, HEIN? DIS-MOI OUI!! DIS-MOI QUE OUI!
EUH... OUI...



TOUS! TOUS! AAAH! OUIII!
OUUUH! OUI! COMME ÇA! MON COUSIN GERMAIN...!
AAAH! ET MA MÉMÉ! OUI, MA MÉMÉ AUSSI! OOOH!
OH, SEIGNEUR, OUIII! AOUUH! OUH!
OOOH! AAHJ...
..OOOOHJ!..
...UUH!
OH, MON DOUX COEUR! QUEL PIED! OUH! MON AMOUR...
ATTENDS! JE VAIS TE FAIRE JOUIR, MAINTENANT...
MNN... MON BLONDINET ADORÉ ...JE VEUX LÉCHER TOUTE LA JUTE DE LA QUEUE...
UH!.. OH!
MN.. SLRP!
OHJ O..OH


MNF! MN!
AOOH!
MN!
OH! OOH.. OOH!
AOUM! NN!
OUUUH! PUTAAAAIN!
OOH, MON DIEUUU! OUH, OUI, OUI!!!
SLRPS... SLURPS..
MNF... MMN
OOOH... CHÉRI... OUUUH... COMME TU... SUCES... BIEEEN...! OUH!
AAAAH! AAAH! OUI!! OUI!! JE VAIS... J...!!
OUI, OUI, OUI... OUI!! AAAH! OOH!!
MGLB... ...GLB
AOH! UH
GLB... MLGB
OOH!! ARRÊTE, AR...RÊTE! OOHH!
AMNF! SLURP!! GLOUB, GLB!


MN! TU AS AIMÉ, AMOUR !? MMM...
OUH! SEIGNEUR...


CE SERA TOUTE LA JOURNÉE COMME ÇA, CHÉRI...? JURE-MOI QUE TU VAS ENCORE ME DONNER DE L'AMOUR ?
EH, CALME-TOI UNE SECONDE !


JE SUIS PAS SUPERMAN, TU SAIS ? LAISSES-EN POUR PLUS TARD...
OH, BON ! KARIM AUSSI, TU SAIS... ON SE CONNAISSAIT À PEINE DEPUIS UN AN, ON POUVAIT PAS PASSER CINQ HEURES SANS FAIRE L'AMOUR... QUELLE ÉPOQUE...!


KARIM, TOUJOURS KARIM !! MARRE D'ENTENDRE PRONONCER LE NOM DE CE BIC...
EEH, UNE PETITE SECONDE !!


COMMENT ÇA, UN AN ?!? VOUS NE VOUS CONNAISSIEZ PAS !!
EUH...!! JE... JE NE T'AVAIS PAS DIT ? EH BIEN, OUI... TU COMPRENDS...


IL... IL VOULAIT VOUS EN PIQUER LE MAXIMUM... ET IL NE FALLAIT PAS QU'ON AIT L'AIR DE SE CONNAÎTRE, TU VOIS ?


...IL M'A DIT QU'IL L'AVAIT DÉJÀ FAIT AVANT, MAIS QUE C'ÉTAIT ENCORE MIEUX À DEUX... JE... JE L'AIMAIS... IL ME DISAIT QU'ON RESTERAIT ENSEMBLE... ET, TU COMPRENDS...


...IL M'A VOLÉ TOUTES MES ÉCONOMIES... QU'EST-CE QUE JE POUVAIS FAIRE, À PART VENIR TE TROUVER ?
MAIS T'ES... UNE VRAIE PUTE !


ALORS COMME ÇA, J'ARRIVE EN SECOND, HEIN ? MAIS QUEL CON JE FAIS...!
M... MAIS, JE N'AVAIS PAS L'INT... OH, MON DIEU !!
...RIINNG!


RIINNG..
M... MAIS, SI JE NE...
CASSE-TOI ! RÉCUPÈRE TES FRINGUES ET GICLE !


NON, JE T'EN PRIE... JE SERAI GENTILLE... JE TE SUCERAI TANT QUE TU VOUDRAS !
JE T'EN SUPPLIE, ME JETTE PAS !!
ALLEZ, FOUS LE CAMP !!


OH... SA... SALUT, RICHARD...
TOI !!
PUTAIN, MANQUAIT PLUS QU'ELLE !!


IL FAUT ME PARDONNER, RICHARD ! OH, MON DIEU ! COMBIEN JE ME SUIS TROMPÉE !
UNE SECONDE... TOI, BARRE-TOI !!
MAIS...


MAIS... LAISSE-MOI AU MOINS M'HAB... AAH !!
TU FERAS ÇA DANS LA RUE !! DEHORS !!


KARIM... KARIM A DISPARU AVEC TOUT L'ARGENT... JE... JE NE SAIS PAS COMMENT ME FAIRE PARDONNER... JE... JE T'AIME !
ASSEZ ! JE NE VEUX PLUS ENTENDRE CE NOM...
MISÉRABLE ! PETITE BITE !


OH, MON DIEU !! RICHARD, PARDONNE-MOI, J'E T'EN PRIE ! JE NE SAVAIS PLUS CE QUE JE FAISAIS !!
ON A TOUS LES DEUX PERDU LES PÉDALES... MAIS ÇA VA CHANGER...


...ON A FAIT LES CONS, ET ON A FAILLI PERDRE TOUT CE QU'ON AVAIT BÂTI ENSEMBLE...
...MAIS NOUS EN SORTIRONS PLUS SOUDÉS QUE JAMAIS...
AAH...

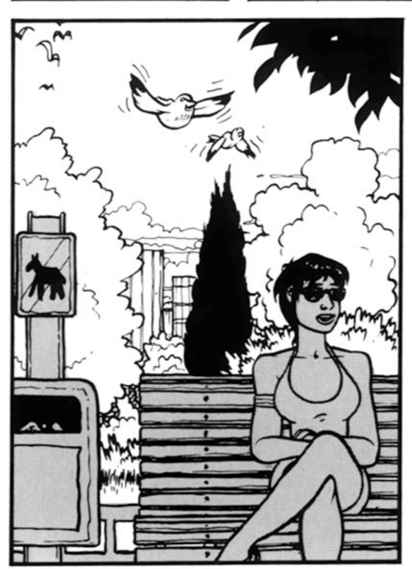

OUI...À PRÉSENT, NOUS N'EN APPRÉCIERONS QUE PLUS CE QUE NOUS POSSÉDONS... FINIES LES EXPÉRIENCES...


... PLUS RIEN NE S'INTERPOSERA ENTRE NOUS !
JE T'AIME, RICHARD !
ET MOI AUSSI !




... MAIS ASSEZ PARLÉ DE MOI ! COMMENT VA TA FEMME ?
OH, À MERVEILLE ! ON A FRÔLÉ LA CATA, IL Y A PEU, TU SAVAIS ?


MAIS ON A RÉSOLU NOS PROBLÈMES... NOUS SOMMES PLUS UNIS QUE JAMAIS... SI TU SAVAIS COMME JE ME SENS BIEN...
PUTAIN, J'EN BAVE DE JALOUSIE...




SALUT... C'EST TOI, CARMEN ?
EUH, OUI...


CELLE QUI A PASSÉ L'ANNONCE : "CHERCHE GARÇON ARABE POUR RELATION DISCRÈTE", C'EST BIEN ÇA ?
OUI...
BIEN... JE M'APPELLE AHMED...
RAVIE, AHMED...

PAYÀ, 98

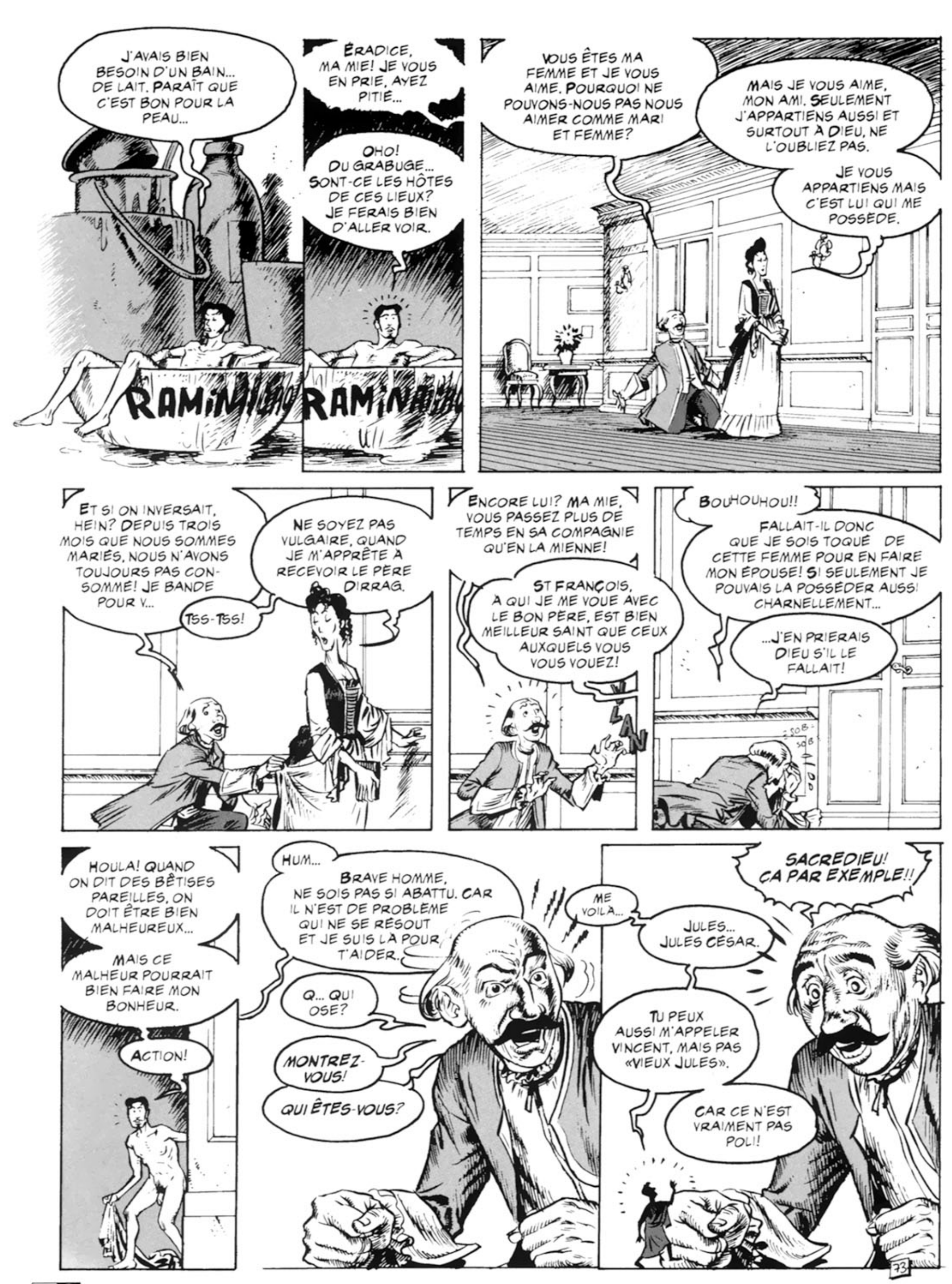
FIN

VOYAGE EN PROFONDEUR

boccère

Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur *Lindenbrock* comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Domi, le livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée les accompagne. Vincent, en compagnie des Anglais ***Malone*** et ***Roxton***, fait la connaissance d'un "Michelangelo primitif" qui se fournit en couleurs auprès de mystérieux Français. Aussi, l'expédition, toujours plus nombreuse, repart-elle à leur recherche.
Après la rencontre de sauriens nommés ***Xénophon***, ***Platon***, ***Socrate*** ou ***Aristote***, Lindenbrock et Vincent sont arrachés au vaisseau par un mini-cyclone.
Ils sont précipités cette fois dans un monde inspiré de ***Jonathan Swift***. Mais tandis que Vincent arrive dans un monde de géants fort copulant, Lindenbrock se retrouve à Lilliput pour y expérimenter des godes bien canon.



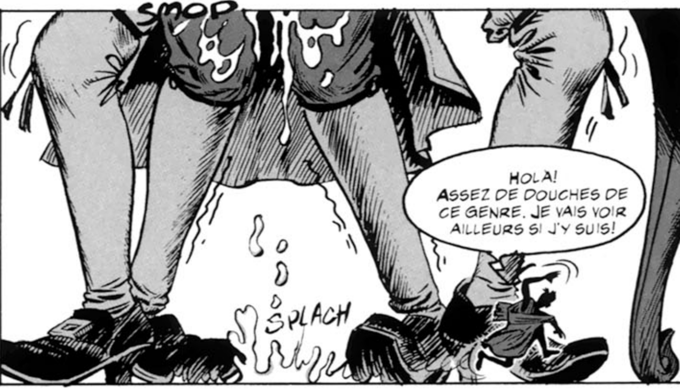

J'AVAIS BIEN BESOIN D'UN BAIN... DE LAIT. PARAÎT QUE C'EST BON POUR LA PEAU...
RAMINA
ÉRADICE, MA MIE! JE VOUS EN PRIE, AYEZ PITIÉ...
OHO! DU GRABUGE... SONT-CE LES HÔTES DE CES LIEUX? JE FERAIS BIEN D'ALLER VOIR.
RAMINA
VOUS ÊTES MA FEMME ET JE VOUS AIME. POURQUOI NE POUVONS-NOUS PAS NOUS AIMER COMME MARI ET FEMME?
MAIS JE VOUS AIME, MON AMI. SEULEMENT J'APPARTIENS AUSSI ET SURTOUT À DIEU, NE L'OUBLIEZ PAS.
JE VOUS APPARTIENS MAIS C'EST LUI QUI ME POSSÈDE.
ET SI ON INVERSAIT, HEIN? DEPUIS TROIS MOIS QUE NOUS SOMMES MARIÉS, NOUS N'AVONS TOUJOURS PAS CONSOMMÉ! JE BANDE POUR V...
NE SOYEZ PAS VULGAIRE, QUAND JE M'APPRÊTE À RECEVOIR LE PÈRE DIRRAG.
TSS-TSS!
ENCORE LUI? MA MIE, VOUS PASSEZ PLUS DE TEMPS EN SA COMPAGNIE QU'EN LA MIENNE!
ST FRANÇOIS, À QUI JE ME VOUE AVEC LE BON PÈRE, EST BIEN MEILLEUR SAINT QUE CEUX AUXQUELS VOUS VOUS VOUEZ!
VLAN
BOUHOUHOU!!
FALLAIT-IL DONC QUE JE SOIS TOQUÉ DE CETTE FEMME POUR EN FAIRE MON ÉPOUSE! SI SEULEMENT JE POUVAIS LA POSSÉDER AUSSI CHARNELLEMENT...
...J'EN PRIERAIS DIEU S'IL LE FALLAIT!
SOB SOB
HOULA! QUAND ON DIT DES BÊTISES PAREILLES, ON DOIT ÊTRE BIEN MALHEUREUX...
MAIS CE MALHEUR POURRAIT BIEN FAIRE MON BONHEUR.
ACTION!
HUM...
BRAVE HOMME, NE SOIS PAS SI ABATTU. CAR IL N'EST DE PROBLÈME QUI NE SE RÉSOUT ET JE SUIS LÀ POUR T'AIDER.
Q... QUI OSE?
MONTREZ-VOUS!
QUI ÊTES-VOUS?
SACREDIEU! ÇA PAR EXEMPLE!!
ME VOILÀ...
JULES... JULES CÉSAR.
TU PEUX AUSSI M'APPELER VINCENT, MAIS PAS «VIEUX JULES».
CAR CE N'EST VRAIMENT PAS POLI!
73

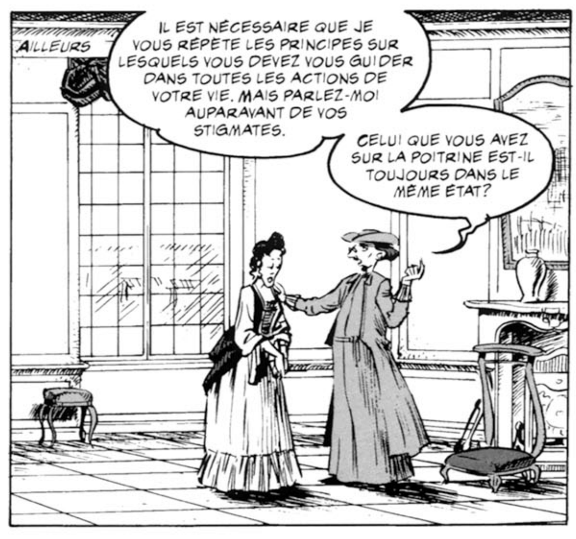

MON BRAVE, MON AIDE T'EST ACQUISE ET UN PLUS PETIT QUE SOI PEUT SE RÉVÉLER TRÈS UTILE... LE CLITORIS, PAR EXEMPLE. TU VEUX POSSÉDER CHARNELLEMENT TON ÉPOUSE? FIAT VOLUNTAS TUA! *
* «QUE TA VOLONTÉ SOIT FAITE».
SI TU FAIS QUE JE FORNIQUE AVEC ELLE, ALORS TU AURAS TOUT CE QUE TU DÉSIRES! JE SERAI TON ESCLAVE! FAIS D'ELLE MA FEMME VÉRITABLEMENT ET DE MOI UN HOMME, CAR JE DOUTE AUJOURD'HUI.
JE VOIS: SUBLIMATION DE L'OBJET DU DÉSIR, COMME DIRAIT UN CERTAIN DOKTOR DE VINDOBORA.** IL TE FAUT D'ABORD FAIRE UN ESSAI: COUCHER AVEC UNE DE TES SERVANTES... GLIVENEC!
TU... TU LA CONNAIS? MAIS JE NE POURRAI PAS. ELLE EST TROP BONNE FILLE.
FAUT CROIRE... LE GARÇON D'ÉCURIE EN SAIT MÊME QUELQUE CHOSE: ELLE A LE CON ENCORE BARBOUILLÉ DE SON SPERME... ELLE VA SANS CULOTTE À L'HEURE QU'IL EST, POUR L'AVOIR TROP TACHÉE! ALORS?
SI CE QUE TU DIS EST VRAI, CELA EST GRAVE. MAIS... TU M'ÉCHAUFFES LES ESPRITS.
ALORS VOILÀ CE QUE TU VAS FAIRE...
HÉ HÉ!!
** VIENNE
UN PEU PLUS TARD
MONSIEUR, VOILÀ LE FLACON D'HUILE QUE VOUS AVEZ DEMANDÉ.
POSE-LE SUR LA TABLE... ET CONFESSE TES ERREURS, GLIVENEC.
???
O... DE QUOI MONSIEUR PARLE-T-IL?
JE SAIS DE BOUCHE SÛRE QUE TU FORNIQUES AVEC GRUMENIC. C'EST UN MANQUEMENT À LA RÈGLE DE CETTE MAISON IMPOSÉE PAR MADAME! QU'AS-TU À DIRE?
ON... ON VOUS A MENTI, MONSIEUR!
SEIGNEUR! QUI A BIEN PU NOUS VOIR??
... ALORS...
...JE DOIS VÉRIFIER! TROUSSE TA COTTE ET GARE À TOI...
...BIEN. BIEN...
74


-SLURP-
AVANCE TON VENTRE ET ÉCARTE LES CUISSES.
...NE ME COMPLIQUE PAS LA TÂCHE!
SLIP
OOOOH... M-MONSIEUR! JE CONFESSE... TOUT... CE QUE VOUS VOULEZ, MAIS SI VOUS CONTINUEZ À... AAAH... REMUER VOTRE DOIGT, JE... OOOH OOOH
OH
OOH
AAAH MONSIEUR!!
FLOC
FLOC
FLOC
PETIT HOMME, ELLE M'A ENFOUTRÉ LA MAIN!? JE... JE BANDE!
QUE T'AVAIS-JE DIT? PASSE À LA SUITE DU PLAN...
MONSIEUR.. LE FEU ME VIENT SI VITE AU CUL... ET VOTRE DOIGT... JE SUIS BIEN DANS CETTE MAISON. JE NE VEUX PAS PERDRE MA PLACE...
J'ENTENDS...
NE T'INQUIÈTE PAS. ON VA S'ARRANGER. ET PUISQUE C'EST LE CUL QUI TE DÉMANGE, C'EST PAR SON PETIT TROU QU'ON VA RÉGLER ÇA!
OH! MONSIEUR! NON!?!
JE N'IRAI PAS DANS TON CON APRÈS QU'UN VALET Y A DÉCHARGÉ! C'EST ÇA OU LA RUE... ALORS TEND TES FESSES.
GNNNH...
PLOF
OH?
CHPOF
CHPOF
CHPOF
CHPOF
CHPOF
MMH
OOOO
AAAA...
OH -OH
AAA...
75


AAAH! J'Y SUIS... AU FOND D'UN CUL... UN CUL! AAAH JE JOUIIIIIS! AH!
MONSIEUR!? VOUS... VOUS ÊTES ENCORE DUR!
J'AI TROIS MOIS DE FOUTRE DANS LES COUILLES, PATIENTE UN PEU!
PETIT HOMME, ES-TU CERTAIN QU'ELLE... NE SOUFFRE PAS, LA BRAVE FILLE?
ALLONS DONC. REGARDE! ELLE S'ACCOMPAGNE MÊME DE LA MAIN!
FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP


M... MONSIEUR, VOUS... VOUS M'INONDEZ LE CUL POUR LA QUATRIÈME FOIS, C'EST... AH - JE... JE VIENNNS!!!
AAAH MOI AUSSI!!


SPLOP
HOLÀ! ASSEZ DE DOUCHES DE CE GENRE. JE VAIS VOIR AILLEURS SI J'Y SUIS!
SPLACH


AILLEURS
IL EST NÉCESSAIRE QUE JE VOUS RÉPÈTE LES PRINCIPES SUR LESQUELS VOUS DEVEZ VOUS GUIDER DANS TOUTES LES ACTIONS DE VOTRE VIE. MAIS PARLEZ-MOI AUPARAVANT DE VOS STIGMATES.
CELUI QUE VOUS AVEZ SUR LA POITRINE EST-IL TOUJOURS DANS LE MÊME ÉTAT?


AH, MA SOEUR! ARRÊTEZ... ARRÊTEZ! COUVREZ VOTRE SEIN AVEC CE MOUCHOIR. DE PAREILLES CHOSES NE SONT PAS FAITES POUR UN MEMBRE DE NOTRE SOCIÉTÉ. IL SUFFIRA QUE JE VOIE CELUI QUE ST FRANÇOIS Y A IMPRIMÉ.
76


AH! IL SUBSISTE... BON, JE SUIS CONTENT. ST FRANÇOIS VOUS AIME TOUJOURS. LA PLAIE EST VERMEILLE ET PURE.
NOUS ALLONS COMMENCER, MA CHÈRE FILLE.


REMPLISSEZ BIEN VOS DEVOIRS ET SOYEZ SÛRE QU'AVEC L'AIDE DU CORDON DE ST FRANÇOIS ET VOTRE MÉDITATION, CE PIEUX EXERCICE SE FINIRA PAR UN TORRENT DE DÉLICES INEXPRIMABLES.
METTEZ-VOUS À GENOUX, MON ENFANT...


ET DÉCOUVREZ LES PARTIES DE LA CHAIR QUI SONT LES MOTIFS DE LA COLÈRE DE DIEU.


LA MORTIFICATION QU'ELLES ÉPROUVERONT UNIRA INTIMEMENT VOTRE ESPRIT À LUI.
JE VOUS LE RÉPÈTE, OUBLIEZ-VOUS ET LAISSEZ-VOUS FAIRE.
GARG


JOI... JOIGNEZ PRÉSENTEMENT LES MAINS ET ÉLEVEZ VOTRE ÂME VERS DIEU. REMPLISSEZ VOTRE ESPRIT DE L'IDÉE DU BONHEUR ÉTERNEL QUI VOUS EST PROMIS!


TCHIAF TCHIAF
VOTRE ÂME EST-ELLE ENTRÉE EN CONTEMPLATION?
OUI, MON RÉVÉREND PÈRE. JE SENS QUE MON ESPRIT SE DÉTACHE DE LA CHAIR ET JE VOUS SUPPLIE DE COMMENCER LE SAINT-OEUVRE.
CELA SUFFIT. VOTRE ESPRIT VA ÊTRE CONTENT.
TCHIAF.


VOUS DEVEZ ÊTRE PRÉSENTEMENT DANS L'ÉTAT LE PLUS PARFAIT DE CONTEMPLATION. VOTRE ÂME DOIT ÊTRE DÉTACHÉE DES SENS. SI MA FILLE NE TROMPE PAS MES ESPÉRANCES...
ELLE NE VOIT PLUS...
N'ENTEND PLUS...
NE SENT PLUS.
77


JE SUIS CONTENT DE VOUS...
IL EST TEMPS QUE VOUS COMMENCIEZ À JOUIR DU FRUIT DE NOS SAINTS TRAVAUX.
QUEL MORCEAU POUR UN HOMME DE ROBE... MAIS LA PRUDENCE DOIT L'EMPORTER SUR LE GOÛT!
NE M'ÉCOUTEZ PAS, MA CHÈRE FILLE. MAIS LAISSEZ-VOUS CONDUIRE...
JE VAIS, AVEC LE VÉNÉRABLE CORDON DE ST FRANÇOIS, CHASSER TOUT CE QUI DEMEURE IMPUR AU DEDANS DE VOUS.
PLIF
VOTRE ESPRIT
CHLOF
EST-IL CONTENT, MA PETITE
SAINTE? POUR MOI, JE VOIS LES CIEUX OUVERTS.
LA GRÂCE SUFFISANTE ME TRANSPORTE, JE...
AH, MON PÈRE!
QUEL PLAISIR M'AIGUILLONNE?! OUI, JE JOUIS DU BONHEUR CÉLESTE : JE SENS QUE MON ESPRIT EST ENTIÈREMENT DÉTACHÉ DE LA MATIÈRE. CHASSEZ, MON PÈRE, CHASSEZ TOUT CE QUI RESTE D'IMPUR EN MOI. JE VOIS... LES... ANGES... POUSSEZ PLUS AVANT...
AH AH... JE N'EN PUIS PLUS. JE ME MEURS...
ÉRADICE, COUVREZ-VOUS ET JOIGNEZ-VOUS À MOI DANS L'ORAISON AFIN DE REMERCIER LE SEIGNEUR POUR LES FAVEURS QUE VOUS VENEZ DE RECEVOIR...
SAINT BOYER D'ARGENS, PRIEZ POUR NOUS...
ET SI JE M'APPELAIS THÉRÈSE, JE SERAIS PHILOSOPHE! JE CROIS QUE LES AFFAIRES DU GENTIL MARI VONT ÊTRE SIMPLES À ARRANGER.
78

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : **275 F.** (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES (Kiss Comix) N^os^:

N^os^	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54 56 57 58 59		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49 55		x 39FF	F
PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE ____ / ____

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET

UNE FANTASIE D'ÉTÉ




ÉCOUTE, JACQUES, IL N'Y EN A PLUS NI À LA VANILLE NI AU CHOCOLAT. T'EN VEUX UNE À LA CRÈME ?
SI AU MOINS JE POUVAIS BRÛLER QUELQUES CALORIES, MAIS C'EST PAS ÉVIDENT ICI... HA, HA, HA... À MOINS QUE JACQUES AIT ENVIE DE S'ENVOYER EN L'AIR AVEC MOI.
AH OUI. AUCUN PROBLÈME
...
QUOI?!
...
JE... J'EN VEUX BIEN UNE À LA CRÈME...
AH OUI, BIEN SÛR, HA, HA, HA.
HÉ, HÉ...
C'EST MARRANT... PENDANT UN INSTANT... HÉ, HÉ... CE SERAIT MARRANT DE VOIR JACQUES SE FAIRE UN PLAN BÊTE DE SEXE.
AH, AH, AH. GENRE NEUF SEMAINES ET DEMI.
MICKEY ROURKE PEUT ALLER S'FAIRE FOUTRE.
J'VAIS T'APPRENDRE, MOI, À MANGER EN BAISANT.
MAIS QU'EST CE QUE TU FAIS, ABRUTI ?
DES FOLIES, MA BELLE, TU PERMETS ?
BOUM
HA, HA, C'EST MARRANT, HA, HA, J'AI DU MAL À IMAGINER ÇA.
HA, HA, HA, HA, HA.


JE SAIS QUE TU ES UN TYPE BIEN.
MAIS SI TU NE SORS PAS D'ICI IMMÉDIATEMENT...
...JE VAIS TE METTRE DES BAFFES, TU M'ENTENDS?
AAAAGGH.
JE TE DEMANDE SI TU M'ENTENDS!
C...C'EST DE LA GLACE À LA CRÈME.
ET ALORS?!
MMM...
...MMM.
ET ALORS ÇA VA TRÈS BIEN AVEC TOI, PARCE QUE TU AS GOÛT DE FRAISE.
SÛREMENT. QUOIQUE TANT QU'À FAIRE DES BÊTISES...
...DE VANILLE.
GOÛ... GOÛTE AVANT, POUR ÊTRE SÛRS DE PAS SE TROMPER, OK?
MMM...MMM... À LA VANILLE... TU DOIS AVOIR GOÛT DE VANILLE.


OOOHH...
C'EST COMME QUAND T'ES PETIT...MM... T'AS BEAU SUCER, IL Y A DES GOUTTES QUI TOMBENT DE PARTOUT.
MAIS CE QU'IL Y A DE MIEUX...
AAH
...C'EST QUAND TU MANGES LE BISCUIT DU CORNET...
...APRÈS L'AVOIR SUCÉ.
PAS... PAS MAAAL... PAS MAL DU TOUT.
...



ET MAINTENANT, LA GLACE À LA MENTHE.
LA GLACE À LA MENTHE, SI T'AIMES PAS ÇA, TU DÉTESTES.
MMF...
MAIS SI ÇA TE PLAÎT, T'EN RAFFOLES.
QUOIQUE: FAUT GOÛTER.
MMMMMM.
HÉ, HÉ, C'EST BON.
...OOOOH...
...C'EST BON...


ÇA DÉGOULINE DE PARTOUT.
T'INQUIÈTE PAS, JE VAIS TE NETTOYER COMME LE BÂTONNET D'UNE GLACE, HÉ, HÉ.
J'AIMERAIS VOIR ÇA.
TU M'CROIS PAS?.. ET EN MOUVEMENT, EN PLUS.
AAAAAAAHH...
UN PEU PLUS FORT, À LA GUERRE COMME À LA GUER-RE, HA, HA ...
OOOUM...

ON N'EN A PRESQUE PLUS.

DE QUOI?

ON A FINI PRESQUE TOUTES LES GLACES.

MERDE ALORS. MOI QUI VOULAIS UN ESQUIMAU.

SI J'EN TROUVE UN, JE LE MANGE.

CHICHE!







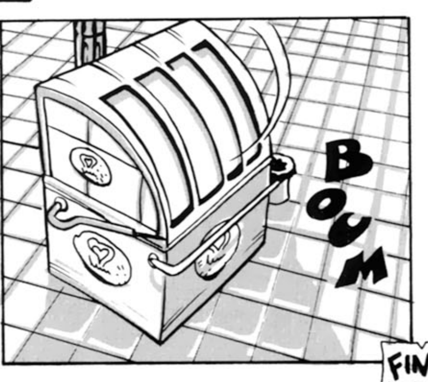

BÉATRICE?

POG
OUCH!
BÉA...?

AT...ATTENTION AU COUVERCLE.


TU SAIS COMMENT PERDRE UN KILO EN MANGEANT DE LA GLACE?

VOILÀÀÀ. JE CROYAIS QUE T'ALLAIS JAMAIS ME LE DEMANDER.


BOUM
FIN







XXX

Free catalog
69 FF

Catalogue prétendument gratuit des “Dr. Good's psyco-Toys”. Autrement dit, des “psyco-Jouets du Dr Good”. Réservé aux adultes… et aux “happy fews” et amateurs éclairés, et éclatés, de collages postmodernes-postsurréalistes à forte et explicite connotation érotique. Le tout dans des tons rose et violacé de la plus belle eau (vinasse ?). “Tous les modèles ont plus de dix-huit ans.” annonce la première de couverture. Ouf ! On respire !

Shokoriegel

True Action 15

Romain Slocombe
39 FF

Romain Slocombe, pur jus, tel qu'en lui-même. Plus la peine de les présenter, lui et son œuvre. Il est ubique. Et cet opus ne diffère des autres que par un unique point. Le héros, omniprésent lui aussi, en est Ronald Reagan. Pas le président, attention. L'autre, l'acteur. Très beau, pas cher. Plaisir des yeux !



Le rectum est-il une tombe ?

Leo Bersani

Cahiers de l'Unebévue
E. P. E. L.
65 FF.

Bonne question ! Je vous remercie de me l'avoir posée. Ceci dit, derrière ce titre farce se cache une très sérieuse enquête, assez palpitante au demeurant, sur les mœurs (hétéro, homo et extra) sexuelles modernes, en ces tristes jours de sida. Je ne vous en dirai pas plus. Faites comme moi. Lisez-le !



Monsieur Bite

par Moui

Collection Al' Dente
K. A. Productions
9 FF

Voilà, c'est un personnage en forme de bite, mais avec bras et jambes, et qui dit des bitises en forme de soliloque, à l'intérieur de vignettes au cadre épais. C'est maladroit et gentil, pas trop cacaboudin, niais, mais plutôt mariolle et faussement naïf. Bref, totalement inclassable. Ou con comme une bite.

LE PETIT SAINT JAMES

LIBRAIRIE POPULAIRE ANCIENNE

Spécialisée en PIN-UP, EROTISME et Glamour

2 à 4 rue St Nicolas
F-33800 BORDEAUX - FRANCE
Tel. 05 56 31 22 66
Fax 05 56 31 23 00

De l'âge des cavernes à nos jours :
de ASLAN à VARGA, de LUI à PLAYBOY
Tous papiers et pellicules
- Photos - Magazines - Livres - Dessins
Calendriers, etc - tous pays - Spécialiste U.S.
- 1900 - Sixties - Années 40

Catalogues de vente par correspondance :

• Catalogue n°12 : SPÉCIAL PIN -UP
78 pages -50 FF - De ASLAN à ELVGREEN
Une mine de références !!

• Catalogue n°13 : SPÉCIAL EROTISME
64 pages -50 FF - Textes, fétichisme, magazines tous pays, bondage, monographies etc...
Très copieux !!

• Catalogue n°14 : SPÉCIAL PIN -UP
80 pages -50 FF - Spécial LUI (les 10 premières années illustrées et commentées) - Spécial calendriers - ASLAN, VARGA, PETTY, AL MOORE, HITTE etc... Des trésors à découvrir.

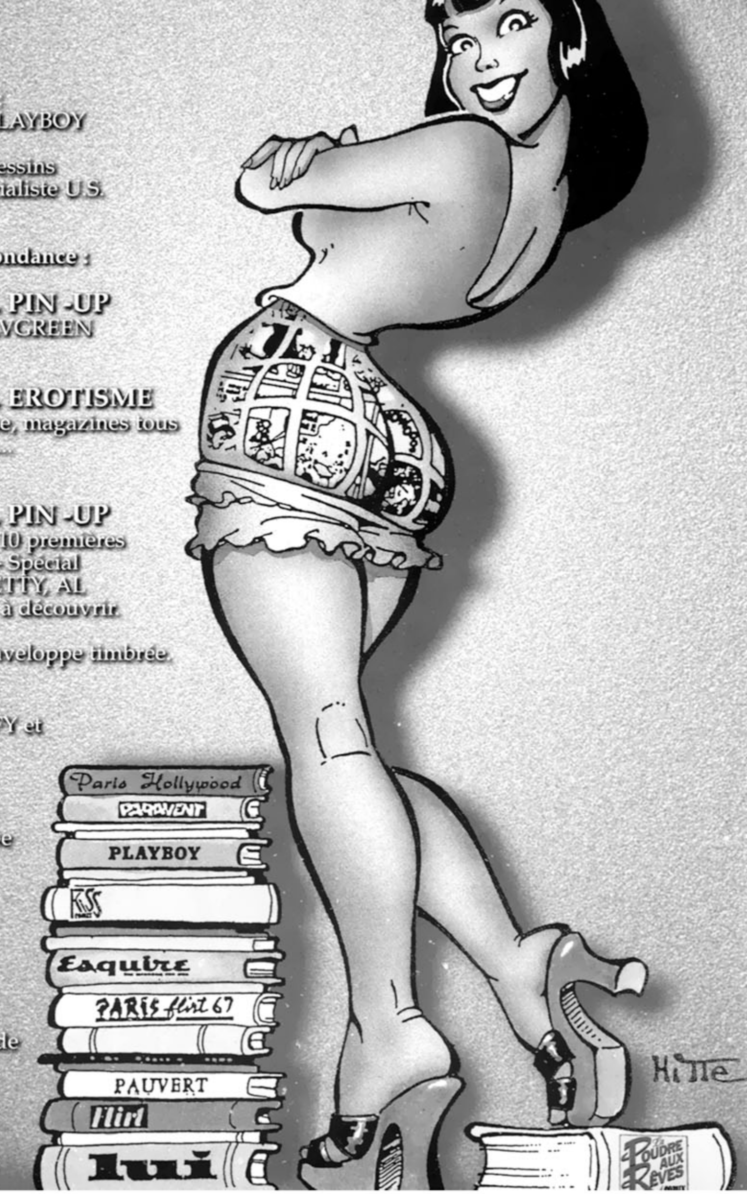
Liste des catalogues contre une enveloppe timbrée.

Les Pin-up
Éditions Alternatives Jean-Pierre FY et Bernard JOUBERT - 96 pages
170 illustrations couleur - 95 FF
(Franco de port)

Distributeur exclusif pour l'Europe des éditions ASLAN
(C.P., jeux de cartes, etc...)

Distributeur exclusif de Patrick HITTE
(C.P., dessins originaux etc...)

Pour tous renseignements, merci de joindre une enveloppe timbrée.







REGARDE, LES CLÉS D'UN APPART...

DES ÉTUDIANTS ME L'ONT PRÊTÉ JUSQU'À DEMAIN.

GOMEZ' FRUIT

BORDEL ! J'AI UNE MEILLEURE IDÉE...

AVEC TA MEUF, TU PEUX FAIRE ÇA QUAND TU VEUX, MAIS, REGARDE CES DEUX-LÀ !

CES DEUX BONNES FEMMES ? FAUDRAIT D'ABORD S'LES FAIRE...

DEPUIS QU'ON TRAVAILLE ICI, ELLES ARRÊTENT PAS D'ESSAYER DE NOUS DRAGUER... ! ON LEUR PLAÎT ! J'SUIS SÛR QU'ELLES VEULENT BAISER AVEC NOUS ! ÇA TE DIT ?

J'SAIS PAS... FAUT QUE CE SOIT MAINTENANT ?

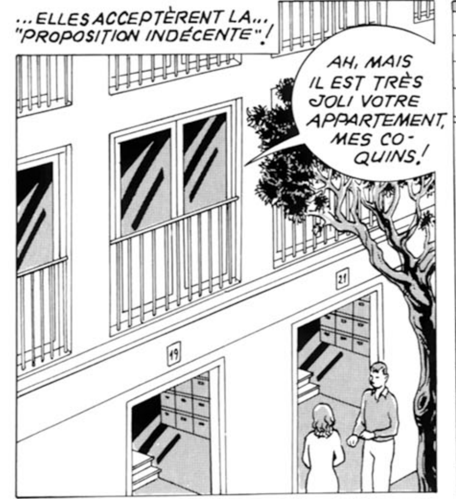
MAIS T'ES CON OU QUOI ? TU CROIS QU'ON PEUT LES EMMENER AU PARC CES DEUX-LÀ ? C'EST MAINTENANT OU JAMAIS !

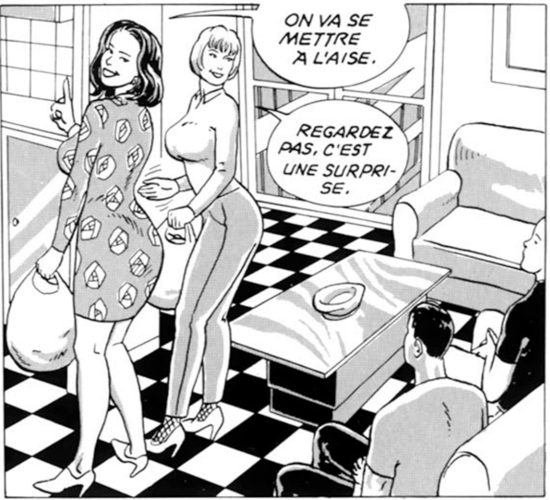

HEY BEAU GOSSE, POURQUOI TON CONCOMBRE EST TOUJOURS AUSSI PETIT? C'EST PAS COMME ÇA QUE TU VAS SATISFAIRE DES FEMMES COMME NOUS...
MPS! HI, HI...
ÇA Y EST, C'EST PARTI, ELLES VONT VOIR ÇA...


MADAME, J'AI LE PLUS GROS CONCOMBRE DU QUARTIER ...
BAH, TOUS LES MECS DISENT ÇA...
J'PEUX VOUS LE PROUVER QUAND VOUS VOULEZ...


DES PROMESSES! DES PROMESSES!


APRÈS AVOIR ESTIMÉ LE POUR ET LE CONTRE...
VOYONS VOIR, MON MARI SORT À HUIT HEURES...
ET MA MÈRE S'OCCUPE DES ENFANTS...
COMME MOI, ON A TOUTE L'APRÈS-MIDI! SUPER!


...ELLES ACCEPTÈRENT LA... "PROPOSITION INDÉCENTE"!
AH, MAIS IL EST TRÈS JOLI VOTRE APPARTEMENT, MES COQUINS!


ON VA SE METTRE À L'AISE.
REGARDEZ PAS, C'EST UNE SURPRISE.



PEU APRÈS...
ET VOILÀ !
UN PETIT APÉRITIF ET NOUS COMME "DESSERT"...
BORDEL !
PUTAIN !
ALLEZ, AU BOULOT !
APPAREMMENT, VOUS VOULEZ COMMENCER PAR LE DESSERT. DONNE-MOI TA MAIN...
OUIII...! MMH...!
ICIII, VOILÀAA... MH...!
OOOH... MAIS ILS APPRENNENT VITE CES GARÇONS !


MH, ÇA TE PLAÎT TOUT ÇA, PAS VRAI ?
DOUCEMENT, MON CHÉRI, ON A TOUTE L'APRÈS-MIDI...
OH, AH, AH... PAS SI VITE, ESPÈCE D'AFFAMÉ ...
ALLEZ, HOP! AU LIT!
ARMAS '98.
MMH, SMOUAC!
OH, MON CHÉRI, JE LA SENS TOUTE ENTIÈRE À L'INTÉRIEUR...! OOOH!
SWOSH
FLOP FLOP FLOP
OH, OUH!
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM FLUM

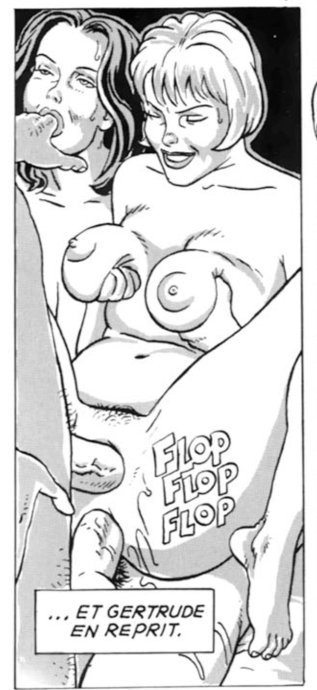


OH, OUH CONTINUE COMME ÇAAA...!
TIENS, ELLE QUI DOUTAIT DE MON "CONCOMBRE"... JE VAIS L'ATTAQUER PAR DERRIÈRE...
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
AH, AH, AAH... TOI TU SAIS BAISER... C'EST PAS COMME MON MARI...
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
HEY!? LUCIE, J'AI LE DOIGT DE TON MEC DANS LE CUL!
NYUC
NYUC
FLUM
TE PLAINS PAS, GERTRUDE! MOI C'EST PAS SEULE-MENT LE DOIGT QU'IL EST EN TRAIN DE ME METTRE...
OH, HA, HA, HA! ÇA ALORS! QUEL PETIT CHENAPAN!
NYUC
NYUC
NYUC
FLUM
FLUM
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP
FLOP
FLOP
FLUM
FLUM
FLUM


ET ON RE-MET ÇA, C'EST LA GUERRE!


BEN DIS DONC... ON PEUT PAS VOUS LAISSER SEULS!
TE FÂCHE PAS, LUCIE, OOOH... TU DEVRAIS GOÛTER À ÇA TOI AUSSI... C'EST DINGUE! OUH...!
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP FLOP
FLOP


ET LUCIE Y GOÛTA...
OH, MON DIEU, OOH... OOH... OOOH!
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP
FLOP

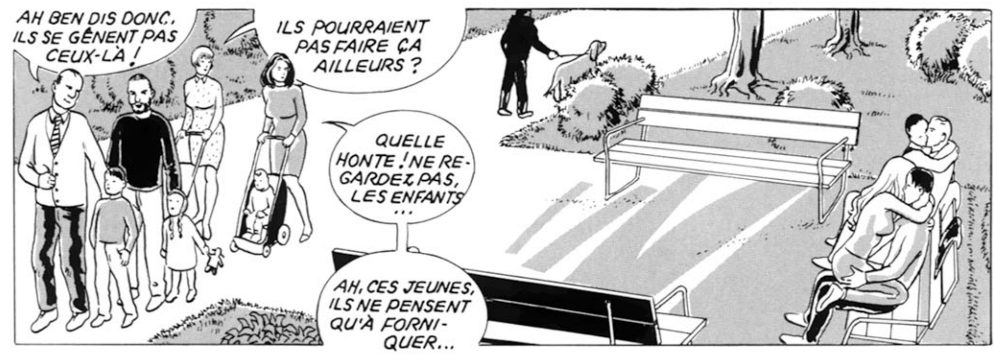

FLOP
FLOP
FLOP
..., ET GERTRUDE EN REPRIT.


ORGASME FINAL.
CHUP
CHUP
GLUP


ÉCHANGE DE SPERME.


MMH...!


C'EST ÇA VOTRE SURPRISE? BAH! UNE PROMENADE DANS LE PARC, COMME TOUJOURS...
LÆTITIA, MA CHÉRIE, PENSE AUX OISEAUX, AUX FLEURS, À L'AMOUR...
ET CES BANCS SI CONFORTABLES!
ILS MANQUENT PAS DE CULOT!
QU'EST-CE QU'IL S'EST PASSÉ HIER? POURQUOI VOUS ÊTES PAS VENUS?
IL A FALLU FAIRE L'INVENTAIRE... ON A MIS UNE PLOMBE À TOUT COMPTER...
ON EST COMPLÈTEMENT NAZES...
PAUV' PETITS.


AH BEN DIS DONC, ILS SE GÊNENT PAS CEUX-LÀ!
ILS POURRAIENT PAS FAIRE ÇA AILLEURS?
QUELLE HONTE! NE REGARDEZ PAS, LES ENFANTS...
AH, CES JEUNES, ILS NE PENSENT QU'À FORNIQUER...


HEY, MAIS VOUS REGARDEZ QUOI?
SOC


PAPA, C'EST QUOI FORNIQUER?


MAIS QU'EST-CE QU...!?
REGARDEZ PAS, LES FILLES!
QU'EST-CE QUE TU FAIS!?

Fin.

le mantra

Il méditait sur l'un des passages du "Livre des Intuitions" du grand mystique libanais Al Hassan Al Kauzar : "*Souris, et tu seras heureux. Prononce ton nom et tu seras ce que tu es.*" Al Kauzar affirmait que les sons articulés influaient sur l'état d'esprit des gens, et que le nom qu'on porte est le plus puissant des mantras. Se fiant donc à cette intuition, il se rendit compte qu'un nom composé de phonèmes simples, forts et détonants, pouvait couler son propriétaire dans son moule, après que celui-ci l'aurait, tout au long de son existence, répété mentalement et physiquement un nombre incalculable de fois, lui octroyant ainsi une personnalité spontanée, fougueuse, instinctive, voluptueuse et versatile : animale, pour ainsi dire. Il se disposait déjà à rechercher quelque exemple lorsque la vision inopinée de la rouquine qui venait de s'asseoir sur la terrasse d'en face, de l'autre côté de la rue, lui offrit brusquement un nouveau sujet de méditation, nettement plus palpitant. Il en oublia provisoirement le mystique libanais et décida qu'il n'y avait finalement pas lieu de prendre le prochain train pour Toulouse, et qu'il pouvait parfaitement prendre celui d'après, ou même le suivant, ou bien encore attendre jusqu'au lendemain matin. Il allait probablement mettre un bon bout de temps avant de se risquer, si d'aventure il l'osait, à traverser la rue pour lui adresser la parole. L'image qu'elle offrait, celle d'une femme hautement sophistiquée, n'était certes pas faite pour lui faciliter les choses. Elle semblait se désintéresser totalement de tout ce qui l'environnait, lui y compris. Il passa ainsi un bon moment à la contempler, sans pour autant se résigner à cette apparente froideur, mais sans oser non plus l'aborder. Elle venait visiblement de faire du shopping — ça se voyait aux sacs, arborant des marques célèbres, qui gisaient à ses pieds —, mais ce qui l'intéressait, lui, au premier chef, c'était de savoir si elle attendait quelqu'un. Ce spencer noir cintré, cette affriolante mini-jupe, la généreuse échancrure de son décolleté, son maquillage discret, mais néanmoins efficace, tout ceci suggérait qu'elle espérait l'arrivée imminente d'une personne qui comptait beaucoup pour elle. Néanmoins, il y avait dans ses yeux plus de lassitude ou d'écœurement que d'impatience. Elle donnait l'impression de se suffire à elle-même, de n'avoir besoin de rien ni de personne et, bien qu'il sût que tout ceci n'était que de pure et simple façade, qu'une femelle de cette espèce n'était jamais satisfaite au point de ne pas se masturber de temps à autre, qu'il lui fallait un amant qui sût exprimer de son corps les orgasmes, comme on exprime le jus d'une orange, le seul fait de ne la connaître ni d'Ève ni d'Adam suffisait à ériger entre eux un mur périlleux, quasiment insurmontable. À telle enseigne qu'en même temps qu'il l'observait, il se vit lui-même en train de la déshabiller. Il souhaita ardemment toucher ce corps opulent et superbement roulé et, même si ce n'était que l'effet de sa seule imagination, il n'en conçut pas moins la même excitation que s'il avait osé l'aborder. Il libéra ses seins et ses fesses du tissu qui les dissimulait, découvrit lentement et minutieusement chacun des globes et des orifices de ce corps féminin en y plaquant le sien, irrémédiablement embrasé. Il s'imagina en train d'écarter les fesses de la femme, dévoilant ainsi son anus et sa vulve, se vit lui-même en train de les flairer, de les renifler, de les lécher et de les couvrir de baisers enflammés, l'excitant à mort, au point que l'expression de hautaine arrogance qu'elle affichait s'évanouissait comme si elle n'avait jamais existé, pour céder la place à un regard éperdu, à un visage illuminé de l'intérieur par le désir et la pure extase. Il la vit se tordre sur le lit, hurlant, gémissant, totalement insoucieuse, à présent, de la respectabilité et des apparences qui lui imposaient ces dehors de femme frigide, et s'imagina lui-même en train de la posséder et de la sodomiser. Dans son imagination délirante, elle se trémoussait et agitait le cul sans vergogne, complètement affranchie de tout décorum. Il vit sa verge entrer et sortir de l'anus étroitement serré de la femme, pendant que cette dernière riboulait des yeux et bavait sans la moindre retenue, jusqu'à ce qu'enfin, emporté par son imagination, il parvienne à l'orgasme : il jouit dans sa bouche et ce fut elle qui veilla jalousement à ne pas gaspiller la moindre goutte de son sperme, mais le flux de ce dernier s'interrompit brutalement lorsqu'il se rendit compte qu'elle aussi l'observait depuis le trottoir d'en face.

Elle vit qu'il se touchait et détourna rapidement les yeux. Elle était timide, assurément dotée d'une imagination fertile et d'un monde intérieur très riche. Elle se mordit les lèvres, croisa les jambes et se concentra sur la lecture du livre qu'elle tenait à la main, en s'efforçant de se distraire, de l'oublier, mais ce fut en vain : impossible de se contenir ; elle vit ces grandes et fortes mains, tranquilles et assurées, pleines de désir, malaxer ses fesses, dénouer tendrement sa ceinture, toucher son sexe et fouiller ses recoins les plus intimes. Elle se vit elle-même, presque sans s'en rendre compte, écarter les jambes et enlacer de ses cuisses la taille de l'homme, puis se plaquer violemment à son corps pendant qu'il la besognait de puissants coups de boutoir. Elle réussit presque à sentir, sur la tendre peau de la plante de ses pieds, les fesses fermes et bandées de son partenaire. Elle se rendit soudain compte qu'elle était à deux doigts de mouiller sa culotte. Elle rougit, un tantinet embarrassée, et s'efforça de penser à autre chose, à sa liste de commissions, au travail en souffrance qui l'attendait au bureau mais, au lieu de voir des listes et des calendriers, elle se surprit à imaginer l'homme en train de se lever pour se diriger vers elle et le vit soudain, non sans stupéfaction, effectivement se lever et se diriger vers elle. Légèrement décontenancée par la tournure que prenaient les événements, elle baissa les yeux et essaya de nouveau de se concentrer sur sa lecture. Et, certes, ses yeux suivaient bien les mots, les lettres, les phrases, les points et les virgules. Mais son esprit, en dépit de son désir de se concentrer sur la lecture, sa liste de courses ou son travail en retard, ne parvenait qu'à appréhender que cette seule et unique chose : cet homme. Elle s'évertuait futilement à comprendre la première phrase du paragraphe qu'elle était en train de lire au hasard, mais comment l'aurait-elle pu quand, en esprit, elle se voyait en train de lécher le membre dressé de l'homme — lequel était comme un gros poing pourpre, tendre et tumescent… Alors qu'elle s'efforçait vainement de trouver un sens aux mots de son livre, une voix masculine la força à relever les yeux et elle le vit, là, debout, juste à côté d'elle.

— Excuse-moi de te déranger, disait cette voix avec le plus grand naturel, mais j'aimerais connaître ton prénom.

Elle le regarda, un tantinet déconcertée. Il lui reposa la question, et elle adressa un sourire timide.

— Flamme.

— Comme c'est étrange, s'exclama spontanément l'homme. Je pensais précisément à un nom comme celui-là, depuis un petit moment.

— Que veux-tu dire ? demanda-t-elle.

— Eh bien, tu as un nom très… puissant, tu sais ça ? lança-t-il allègrement. Abasourdi lui-même par le toupet dont il faisait preuve, il ajouta presque immédiatement :

— Bon, ce que je veux dire, c'est que… Tu sais ce que c'est qu'un mantra ?

Il lui parla alors du mysticisme libanais, des mantras, de Hassan Al Kauzar, de sa théorie des noms, bref, de tout. Il essaya d'être aussi clair que de l'eau de roche. Ce fut totalement inutile : elle resta sur l'impression qu'il cherchait — comme ils le font tous, apparemment —, non pas un nom, mais une femme, une bombe sexuelle, et qu'elle était pour lui cette femme. Ses commentaires éveillèrent en elles les souvenirs d'une entière existence, d'une existence au cours de laquelle elle avait dû sans cesse s'appuyer les plaisanteries, d'abord de ses camarades de classe, puis de ses collègues de travail. L'imagination des hommes semblait s'incliner devant le fait qu'une rouquine comme elle puisse se prénommer Flamme ; fatiguée de tous ces sarcasmes qu'elle avait endurés, elle ne voulait plus entendre parler de son prénom. Dépitée, elle le quitta avec froideur, sans même lui laisser le temps de boire le café qu'il avait commandé et que le garçon n'avait pas encore servi, en se disant qu'en se pressant un peu, elle réussirait peut-être à prendre le prochain train en partance pour Carcassonne. Pépé, quant à lui, rata celui de Toulouse.

Victor Chisade


PUTAIN... ELLES SONT MIGNONNES LES TROIS P'TITES !
OH?
...ALORS, IL S'EST LEVÉ, ET IL A DIT AU PROF QU'IL FALLAIT PAS POUSSER.
AH BEN, ÇA ALORS !
JE VAIS ESSAYER DE MONTER DANS LE MÊME WAGON QU'ELLES.
LE TRAIN EST LÀ.
J'AI PEUT-ÊTRE MA CHANCE, ON NE SAIT JAMAIS.
C'EST OCCUPÉ ?
NON, NON.
COOL...
PUTAIN... J'EN FERAIS DES CHOSES AVEC CES TROIS SALOPES ! DE PRÈS ELLES SONT ENCORE MEILLEURES !
Branlettes mentales
PUTAIN, ELLE EST ÉNORME !
TU T'ENTRAÎNES OU TU ES NÉ COMME ÇA ?
REGARDE ÇA !
PERDS PAS DE TEMPS À T'ÉMERVEILLER, ON A PAS TOUTE LA JOURNÉE.
JE CROIS QUE TU DOIS BIEN SAVOIR QUOI EN FAIRE, PAS VRAI ?
FLUS
FA ?
PARFAAAIIT.


MMMMMFFH...
OUUHH...
VOUS EN AVEZ ENCORE POUR LONG-TEMPS?
MOI ÇA FAIT UNE PLOMBE QUE J'SUIS PRÊTE.
CELLE-LÀ AUSSI ELLE EST PRÊTE.
J'ARRIVE.
ET VOUS DEUX, NE RESTEZ PAS LÀ À NE RIEN FAIRE.
UH UH UH
JE SUIS TOUT À TOI.
BON SANG.
ILS VONT PAS CROIRE ÇA À LA MAISON! ELLE EST ÉNORME!
OUUAAAAAH...!
ZIIIP


H...
H...
H...
H...
ÇA SE PASSE BIEN DE CE CÔTÉ?
HEIN?
SK...
SK...
SK...
SK...
LA BLONDE, NE BOUGE SURTOUT PAS TON CUL.
LA BRUNE, PASSE À L'ARRIÈRE.
MESDEMOISELLES, JE VAIS JOUIR ! ...
OH!


ET LA GICLÉE D'AUJOURD'HUI EST POUR...
LA DEMOISELLE AUX TRESSES !
AH!
AAAAAAAAAH!
UH...
LE JOUR SUIVANT...
IL EST ARRIVÉ HIER MAIS IL A PAS PERDU SON TEMPS.
IL PARAÎT.
OH, C'EST REPARTI.
J'SAIS PAS SI ON A BIEN FAIT DE LUI DONNER CES PHOTOS.
ET LA GICLÉE D'AUJOURD'HUI EST POUR...
ET MERDE !
SK... SK... SK... SK..
LA PETITE BLONDE.
EH OUI, FAUTE DE GRIVES... ON MANGE DES MERLES.
Fin.

TENDRE IVOIRE

ferocius

- ***Ariel*** *est un jeune homme séduisant, mais très timide et mal à l'aise avec les filles. Pour quelle raison ? Il souffre* ***d'hypogénitalisme****, c'est-à-dire qu'il possède un pénis de dimension très réduite. La honte qu'il éprouve à cet égard l'incite à prendre ses distances avec les femmes et à s'adonner à ses propres fantasmes masturbatoires : le plus excitant d'entre eux a pour protagonistes* ***Pauline****, une ancienne copine d'Ariel, et* ***Fiorella****, sa voisine. Ariel les soupçonne toutes les deux d'avoir des tendances homosexuelles et, dans son dépit frustré, les imagine en train de baiser ensemble pour son seul plaisir.*

Une nuit, après avoir surpris Fiorella en train de faire l'amour avec un garçon, Ariel décide de faire de ses fantasmes lesbiens une réalité : ***«J'aime mieux te voir lesbienne qu'en train de me trahir.»***

Et, un beau jour, notre héros fait main basse sur les cahiers d'école de Pauline, forfait qui déclenchera une incroyable aventure érotique, laquelle ne fait que commencer

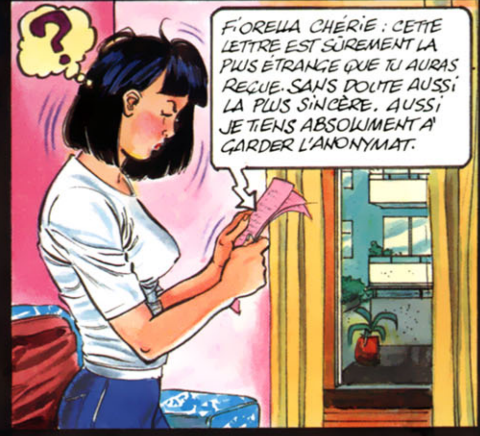


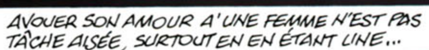

ARIEL ENTREPREND DE MÉTICULEUSES ÉTUDES DE CALLIGRAPHIE, BASÉES SUR LES VIEUX CAHIERS DE CLASSE DE PAULINE.
AU BOUT D'UN CERTAIN TEMPS, IL PARVIENT A' IMITER A' LA PERFECTION SON ÉCRITURE.
UN BEAU MATIN...
ALLEZ, CHÉRIE ! SORS-LA ET SUCE !
JE SAIS PAS SI ÇA VA ME PLAIRE.
T'EN SAURAS RIEN TANT QUE TU L'AURAS PAS GOÛTÉE.
VAS-Y ! OU JE TE L'ENFOURNE DE FORCE !
MGLB ! MMM ! MBLB ! MMM !
9







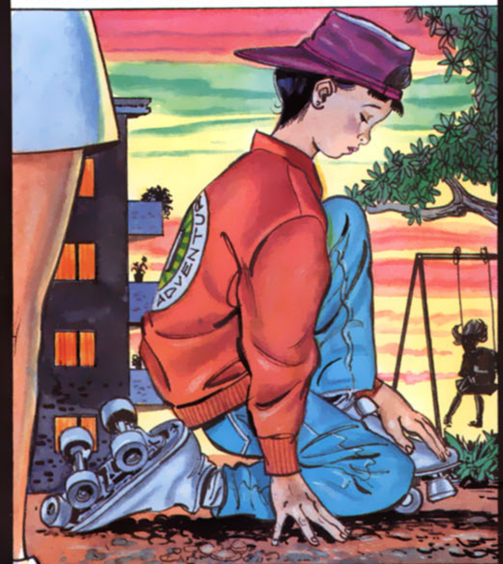






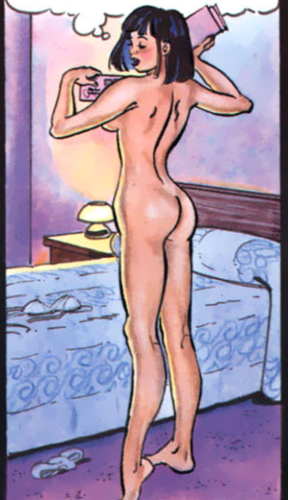
JE VIS TOUT PRÈS DE TOI, MAIS NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ AMIES. JE T'AIME DEPUIS QUE JE SUIS TOUTE PETITE. PAS COMME UNE CAMARADE DE JEUX, MAIS D'UNE FAÇON ÉTRANGE POUR UNE FILLE.




AVEC LE TEMPS, J'AI COMPRIS QUE CET AMOUR ÉTAIT TRÈS PRÉCIEUX. J'AVAIS PEUR DE T'ABORDER. J'AVAIS HONTE ! MAIS QUAND TU T'ES HABILLÉE EN GARÇON, J'AI PENSÉ QUE QUELQUE CHOSE NOUS UNISSAIT.
ADVENTUR


OH MON DIEU ! C'EST VRAI ! JE M'HABILLE EN GARÇON DEPUIS TOUJOURS ! PAPA AURAIT VOULU UN HÉRITIER MÂLE ! CETTE FILLE ME CONNAÎT !
DORÉNAVANT, JE SERAI POUR TOI UNE FEMME MASQUÉE.
QUELLE NIAISERIE ! ON DIRAIT UNE BLAGUE DE GAMIN !


NÉANMOINS, FIORELLA DÉVORA LES HUIT PAGES EN UN CLIN D'ŒIL !
C'EST EFFRAYANT ! ELLE ME DIT DES CHOSES SI INTIMES ! SI PERSONNELLES ! TOUT CONCORDE, MAIS... QUI ÇA PEUT ÊTRE, BORDEL ?


UNE INCONNUE QUI VOUDRAIT ME POSSÉDER, QUI M'ÉCRIT DE BELLES MÉTAPHORES COCHONNES. BAH ! JE ME CREUSE LA TÊTE POUR RIEN ! ÇA ME PASSERA !


MAIS CETTE MÊME NUIT...
OUI, AIME-MOI, QUI QUE TU SOIS ! TU ME DIS DE SI JOLIES CHOSES ! TU ME CARESSERAIS VRAIMENT COMME ÇA ?
11

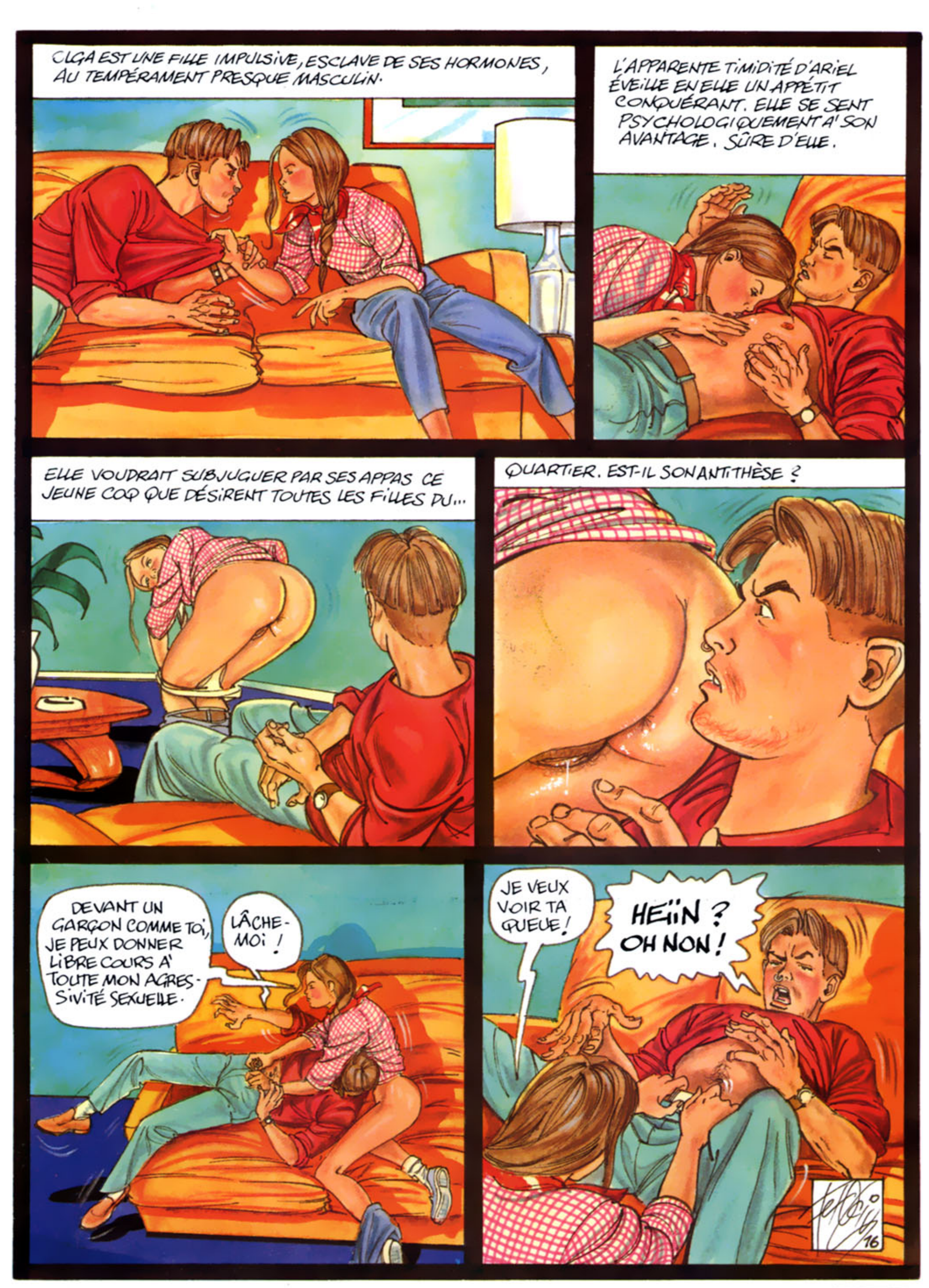


COMBIEN JE HAIS CET ANONYMAT ET CE TURBAN QUI CACHE TES CHEVEUX ! MAIS MÊME AINSI, PETITE COCHONNE INCONNUE, J'AI ENVIE DE ME ROULER AVEC TOI DANS LA FANGE DU DÉSIR !
TU ÉCRIS COMME UNE PRÉCIEUSE RIDICULE.
TE VOILÀ !
APPROCHE, SI TU ME DÉSIRES SI FORT !
TU M'ATTENDAIS, PETITE VICIEUSE ?
TES BRÛLANTS BOUQUETS INTIMES SERPENTENT JUSQU'À MES NARINES.
HI HI HI, JE SAIS ! CONTINUE, FOUGUEUSE MAÎTRESSE !
MA LANGUE CURIEUSE FOUILLE TES VALLONS, TES COLLINES ET TES PRAIRIES, EN QUÊTE DES JASMINS DE LA DÉBAUCHE.
PUTAIN ! ÇA ME PLAIT CES PAROLES SI TORDUES ET BAROQUES !
12


ET ENSUITE, À L'HEURE MÊME OÙ LA LUNE ET TOI, VOUS VOUS REFLÉTIEZ DANS UN MIROIR, J'AI PÉNÉTRÉ DANS TON UNIVERS FÉBRILE.
JE TE DÉSIRE EN HOMME, MÊME SI JE NE POURRAI JAMAIS T'APPORTER TOUT ÇA. VOIS DONC EN MOI UNE LESBIENNE.
OUii! TES DOIGTS DE FEMELLE PERVERTIE ME FOUAILLENT...
ALLONS, COCHONNE! DONNE-MOI CES DOIGTS, CETTE LANGUE ET TOUTES CES TENTACULES.
CONTINUE! STIMULE-MOI... AU PLUS PROFOND DE MON ÊTRE !
NOS PLAISIRS VONT CULMINER ENSEMBLE! OH, OUI !
AHHHHH!!
14


J'ADORE LA PULPE QUI AFFLEURE QUAND J'ÉCARTE LES DEUX SOYEUSES MOITIÉS DE TA PÊCHE POUR BOIRE SON JUS.
OH OUI, JE T'ENTENDS. ABREUVE-TOI DE MES NECTARS !
LÈCHE ! LÈCHE !
J'AI PARCOURU CETTE NUIT-LÀ LE TENDRE IVOIRE DE CES COLONNES POUR CUEILLIR EN TON TEMPLE LA MOITEUR, LA ROSÉE, ET TON SOUFFLE ENTRECOUPÉ.
OUI, J'AIME ! SI DOUX, SI TENDRE !
J'AI COLLÉ MON OREILLE AU SOL DE TON VENTRE POUR ÉCOUTER LE RYTHME TONITRUANT QUI MONTE DU CENTRE DE LA TERRE ET QUI...


MERDE, QUI PEUT BIEN ÊTRE CETTE NANA ? C'EST SÛREMENT UNE FARCE DE FABIOLA OU CHRISTINA, CES DEUX IDIOTES ! MAIS J'AIME SA FAÇON DE DIRE LES CHOSES.
ÇA COMMENCE À M'INQUIÉTER. ET SI J'ÉTAIS GOUINE ?
NOUS REVOICI CHEZ ARIEL, AU MOMENT OÙ ON SONNE À LA PORTE.
¡ RIIING !
C'EST OLGA, QUI EST FOLLE DE LUI.
OH ! JE VOIS QUE TU T'ES DÉBARRASSÉ DE TES PARENTS.
EN EFFET. ENTRE.
CE COUP-CI TU N'Y COUPERAS PAS, JEUNE SOT.


OLGA EST UNE FILLE IMPULSIVE, ESCLAVE DE SES HORMONES, AU TEMPÉRAMENT PRESQUE MASCULIN.
L'APPARENTE TIMIDITÉ D'ARIEL ÉVEILLE EN ELLE UN APPÉTIT CONQUÉRANT. ELLE SE SENT PSYCHOLOGIQUEMENT À SON AVANTAGE. SÛRE D'ELLE.
ELLE VOUDRAIT SUBJUGUER PAR SES APPAS CE JEUNE COQ QUE DÉSIRENT TOUTES LES FILLES DU...
QUARTIER. EST-IL SON ANTITHÈSE ?
DEVANT UN GARÇON COMME TOI, JE PEUX DONNER LIBRE COURS À TOUTE MON AGRESSIVITÉ SEXUELLE.
LÂCHE-MOI !
JE VEUX VOIR TA QUEUE !
HEiiN ? OH NON !
16


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN